

PORTA AUREA

24

REDAKTORKA NACZELNA

Anna Sobecka

REDAKTORZY TOMU

Rafał Makala, Anna Sobecka

SEKRETARZ TOMU

Dorota Sakowicz

RADA NAUKOWA

*Elita Grossmane, Christopher Hermann, Krista Kordes, Lars Olof Larrson,
Małgorzata Omilanowska, Sergiusz Michalski, Joanna Sosnowska, Jacek Tylicki*

RECENZENCI

*Hanna Grzeszczuk-Brendel, Artur Kolbiarz, Lechosław Lameński, Bartłomiej Rogalski,
Franciszek Skibiński, Grażyna Szelągowska, Jacek Tylicki, Magdalena Żmudzińska-Nowak,
Tadeusz J. Żuchowski*

REDAKTOR WYDAWNICTWA

Magdalena Cichowicz-Cieślak

SKŁAD I ŁAMANIE

Maksymilian Biniakiewicz

PROJEKT GRAFICZNY OKŁADKI

Katarzyna Moro

Na okładce wykorzystano rysunek Jacka Friedricha

Publikacja sfinansowana z działalności statutowej Wydziału Historycznego
Uniwersytetu Gdańskiego

COPYRIGHT BY

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw
do reprodukcji zamieszczonych ilustracji

ISSN 1234–1533

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa

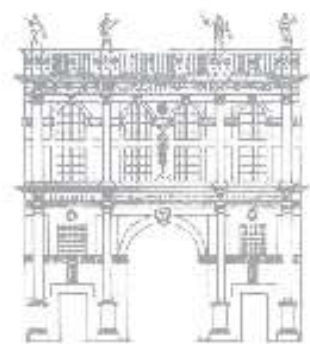
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

PORTA AUREA

ROCZNIK INSTYTUTU HISTORII SZTUKI
UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

24

REDAKCJA NAUKOWA
RAFAŁ MAKALA, ANNA SOBECKA



GDAŃSK 2025

Spis treści

Dorota Sakowicz

Porta Argentariorum i scena ofiarna z udziałem Sewerów –
próba odtworzenia schematu komunikacji obrazowej 7

Aleksandra Jaśniewicz-Downes

Epitafium Heilsbergów z katedry w Królewcu 34

Małgorzata Gonia

Giovanni Francesco de Rossi: wczesne rzymskie lata (1626–1650) 76

Hubert Baumann

Między Berlinem a Królewcem. Uwagi na marginesie historii rezydencji
Prus Wschodnich na początku XVIII wieku. 99

Adrianna Brechelke-Wojtczak

Transformacja struktury miejskiej Kołobrzegu pod wpływem kolei.
Problemy przestrzenne i plany integracji tkanki urbanistycznej. 123

Weronika Stasińska

Modernistyczne tynki szlachetne w architekturze XX wieku 141

Emiliana Konopka

Old Norse motifs in art between neoromantic, national and Nordic.
The case of *Midwinter Sacrifice* by Carl Larsson. 153

RECENZJE

Milena Woźniak-Koch

Dariusz Kacprzak, *Kolekcja Doeringów*, Szczecin: Willa Lentza 2024. 180