

KINO — MASZYNA MYŚLENIA



seria Linia Filmowa

redakcja serii Grażyna Świętochowska

THOMAS ELSAESSER

KINO – MASZYNA MYŚLENIA

Refleksje nad kinem epoki cyfrowej

Wstęp i redakcja naukowa

Mirosław Przyłipiak

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2018

Recenzent
prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski

Redaktor Wydawnictwa
Weronika Starzyk

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Zarychta

Projekt logo serii
Jacek Michałowski

Zdjęcie na okładce
Tobias van Schneider (z zasobów Unsplash – na prawach wolnego dostępu)

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana ze środków Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą
Uniwersytetu Gdańskiego oraz z działalności statutowej Wydziału Filologicznego
i Instytutu Badań nad Kulturą Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
© Copyright by Thomas Elsaesser 2018

ISBN 978-83-7865-656-2

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Spis treści

Wprowadzenie: Thomas Elsaesser a studia filmoznawcze (<i>Mirostaw Przylipiak</i>)	7
Kino gier umysłowych (<i>tłumaczenie: Mirostaw Przylipiak</i>)	29
Za późno, za wcześnie: ciało, czas i moc sprawcza (<i>tłumaczenie: Edyta Puchalska</i>)	57
Philip K. Dick, filmy gier umysłowych i przyczynowość wsteczna (<i>tłumaczenie: Filip Cieślak, Iwona Kościelecka</i>)	77
Czyny mają swe konsekwencje. Logika filmów gier umysłowych w trylogii Los Angeles Davida Lyncha (<i>tłumaczenie: Anna Ratkiewicz-Syrek</i>) . . .	101
Dostęp dla wszystkich: <i>Avatar</i> i globalna publiczność w Hollywood (<i>tłumaczenie: Marta Maciejewska</i>)	119
<i>Wróg numer jeden</i> . Hybrydyzacja gatunkowa jako zakłócenie (związane z czynnością pomyłkową) (<i>tłumaczenie: Grzegorz Fortuna Jr.</i>)	149
Płaszczyzny kina i gier. Przypadkowość naszą nową przyczynowością (<i>tłumaczenie: Paweł Biliński</i>)	175
Sprawstwo, przyczyna, przypadek: jeszcze o filmach gier umysłowych (<i>tłumaczenie: Filip Cieślak, Mirostaw Przylipiak</i>)	193
Bibliografia	237
Indeks osób	253
Indeks tytułów	260
Tytuły i źródła oryginałów	265